|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Найменування освітнього компонента, який закріплено за науково-педагогічним, педагогічним, науковим працівником** | **Прізвище , ім’я, по батькові науково- педагогічного, педагогічного, наукового працівника** | **Найменування посади** | **Освітня кваліфікація**  1  Назва закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, рік закінчення, спеціальність, кваліфікацію згідно з документом про вищу освіту. | **Освітня кваліфікація**  2  науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тему дисертації (серію, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серію, номер, дата, ким виданий атестат). | **Відомості про підвищення кваліфікації**  4  найменування закладу, вид документа, тему, дату видачі і кількість навчальних кредитів (годин). | **Досягнення у професійній діяльності**  5  відомості відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Спеціальність 035 - Філологія** | | | | | | |
| Сучасна українська література | Жуковська Галина Миронівна (л.) | доцент | Диплом спеціаліста:  Серія УВ Номер:  № 894710  Дата видачі: 17 червня 1992 р.  Виданий Вінницький державний педагогічний інститут  Напрям підготовки «Філологія»  Кваліфікація Вчитель української мови та літератури | Диплом кандидата наук:  Серія: ДК  Номер :  № 014477  Науковий ступінь:  Кандидат філологічних наук  Дата видачі: 15 травня 2002 р.  Виданий:  Вищою атестаційною комісією України  Наукова спеціальність:  10.01.01 Українська література  Тема дисертації:  «Проблема історичної пам’яті у творчості Ліни Костенко»  Атестат доцента:  Серія: 12 ДЦ  Номер:  № 026488  Вчене звання:  Доцент кафедри новітньої української літератури  Дата видачі: 20 січня 2011 року  Виданий:  Міністерством освіти і науки України  Протокол № 2/27- Д від 20 січня 2011 р. | 1. Інститут літератури імені Т.Г.Шевченка НАН України, з 1 лютого 2018 р. по 31 травня 2018 р.  2. Інститут славістики Кільського університету Крістіана Альбрехта (Німеччина)(з 1 листопада 2023 року по 15 лютого 2024 р. | **Підпункт 1.**  1.Жуковська Г. Поетика міфу в драматичній поемі Лесі Українки «Кассандра» // Літературознавчі студії. Випуск 61. - Київ: ВПЦ «Київський університет», 2021. – С. 37–51.  2.Zhukovska Halyna Семантичне поле мотиву відьомства в сучасній українській літературі (на матеріалі "Казки про калинову сопілку" Оксани Забужко) // Motyw choroby w literaturze i kulturze Ukrainy oraz państw obszaru poradzieckiego. – Warszawа, 2021. – с. 116-134 (Index Copernicus)  3.Жуковська Г. Реалізм та міфологізм у творчості Івана Нечуя-Левицького (на матеріалі повісті «Старосвітські батюшки та матушки»)// Літературознавчі студії. Випуск 3(57). Київ: ВПЦ «Київський університет», 2020. С. 77– 96.  4.Жуковська Г. Міф про запорожця-характерника в оповіданні Пантелеймона Куліша «Потомки українського гайдамацтва» // Літературознавчі студії. Випуск 1(59). Київ: ВПЦ «Київський університет», 2020. С. 38–49.  5.Zhukovska Halyna Філософія життя й смерті в романістиці Галини Пагутяк // WIELKIE TEMATY KULTURY W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH. – Slavica Wratislaviensia CLXVIII. – Wrocław, 2019. – AUWr No 3875. – С. 173-183 (Index Copernicus)  6.Zhukovska Halyna Сфера sacrum у художньому дискурсі Марії Матіос // Studia Ucrainica Varsoviensia. - UNIWERSYTET WARSZAWSKI KATEDRA UKRAINISTYKI : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. - №7.- Warszawa, 2019. – С.185-200 (Index Copernicus Value)  **Підпункт 3.**  1.Жуковська Г. Усе іде, але не все минає. Пам'ять і час у творчості Ліни Костенко. Монографія. - К.: Книга, 2010. - 188 с.  **Підпункт 4.**  1.Жуковська Г.М., Гаєвська Н.М. Українська література кін.ХХ – поч.ХХІ ст.: жанрово-стильові особливості. Навчально-методичний посібник. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2020. – 225 с.  2. Приліпко І. Гаєвська Н., Жуковська Г., Мосенкіс Ю. Художня поліфонія творчості Олеся Гончара. Посібник. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2022. – 257 с. – С. 30-74 |